

Top lista najciekawszych książek w bibliotece szkolnej Publicznej Szkoły Podstawowej w Czarnożyłach

Książki nie są ułożone od najlepszych do najgorszych. Każda z nich jest inna i każda zasługuje na to, aby ją przeczytać.

1. „Rok, w którym nauczyłam się kłamać” – Lauren Wolk

Wielokrotnie nagradzana poruszająca powieść dla młodzieży porównywana ze słynnym „Zabić drozda” Harper Lee. To opowieść o relacjach, spirali nienawiści i hejcie, konfrontacji ze złem i uprzedzeniami, fałszywym oskarżeniu i samotnej walce w obronie sprawiedliwości. Książka dla wrażliwej, ambitnej młodzieży pokazująca, że czasem do eskalacji konfliktu dochodzi w zupełnie „normalnych” okolicznościach.

2. „Chłopiec w pasiastej piżamie” – John Boyle

Światowy bestseller. Miliony sprzedanych egzemplarzy. Wstrząsająca historia pięknej przyjaźni na przekór złu szalejącej wojny. Dwóch chłopców i dwa światy... Obaj urodzili się w tym samym dniu, miesiącu i roku, ale los do pewnego czasu potraktował ich zupełnie inaczej. Bruno, syn komendanta obozu koncentracyjnego i Szmul, syn żydowskiego zegarmistrza ... Spotkanie chłopców ma wymiar symboliczny. Odbywa się na granicy dwóch światów. Okazuje się, że przekroczenie jednego z nich powoduje, że stają się równi, ale na pewno nie szczęśliwi. A może jednak...?

3. „Chłopiec z latawcem” – Khaled Hosseini

Przetłumaczona na 40 języków uniwersalna opowieść o przyjaźni, zdradzie i próbie naprawienia błędów przeszłości. Tę powieść pokochają czytelnicy o różnych gustach literackich i upodobaniach – ze względu na zajmującą fabułę, piękny język, emocjonujące zdarzenia i pytania o to, co w życiu jest najważniejsze i co sprawia, że odnajdziemy w nim sens.

4. „Dzieci, których nie ma” – Renata Piątkowska

„Dzieci, których nie ma” to jedna z ważniejszych książek w całym nurcie wojennej literatury przeznaczonej dla młodzieży. Nie pozostawia obojętnym, dotyka do głębi i na długo zapada w pamięć. Polen-Jugendverwahrlager der Sicherheitspolizei in Litzmannstadt to miejsce, w którym prawo chroniące dzieci umarło z chwilą jego powstania. Piękna, choć trudna emocjonalnie książka. 54 strony bólu, zapartego tchu, łez i bezsilności. Żadne słowa

nie oddadzą bestialstwa, bezmiaru cierpienia i krzywdy, jakich doznały dzieci w łódzkim obozie przy ulicy Przemysłowej. Nie wolno nam dopuścić, by to, co się wydarzyło w niemieckim obozie koncentracyjnym dla dzieci, poszło w zapomnienie.

5. „Biały ptak” – R. J. Palacio

Niezapomniana opowieść o wytrzymałości, odwadze i sile dobroci, które odmieniają serca, budują mosty, a nawet ratują życie. Historia opowiedziana w tej przepięknej powieści graficznej przypomina, że dobro trzeba czynić zawsze. Nawet w czasach, kiedy można za to zapłacić najwyższą cenę. Nawet, jeśli jest się tylko dzieckiem.

6. „Pax” –Sara Pennypacker

Pięknie napisana, wprost urzekająca opowieść o dorastaniu i najistotniejszych prawdach, które decydują o tym, kim jesteśmy. Dynamiczna akcja, głębokie emocje i uniwersalne tematy czynią z tej książki nowoczesną klasykę na miarę „Małego Księcia”.

7. „Niebieska niedźwiedzica” - Joanna Chmielewska

W Niedźwiedziej Dolinie wśród niedźwiedzi białych, czarnych, szarych i brunatnych przychodzi na świat niebieska niedźwiedzica. Jej odmienność drażni mieszkańców. Piękna bajka o tolerancji, nietolerancji i złych skutkach pochopnych decyzji. Książka nagrodzona w plebiscycie „Złota Dwudziestka” kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

8. „Być jak kapibara” – Michela Fabbri

Dorośli mogą się zdziwić, ale większość dzieci doskonale zna tego uroczonego zwierzaka, który w ostatnim czasie podbił serca miliardów internautów. Kapibara staje się przewodnikiem po spokojnym rodzinnym świecie pełnym uważności, a urocze ilustracje trafnie oddają charakter tych niesamowitych stworzeń. Książka emanuje spokojem i harmonią, uczy nas doceniać codzienność i czerpać radość z prostych chwil.

9. „Piaskowy Wilk” - Asa Lind

Piaskowy Wilk ma błyszczące futerko w kolorze piasku i był na świecie od zawsze. Opowiada rzeczy zapierające dech w piersiach i tłumaczy Karusi zagadki otaczającego świata. Potrafi też znaleźć odpowiedzi na najtrudniejsze pytania. Historia zmyślonego wilka i jego przyjaciółki jest pretekstem do wielu rozmów o samotności, relacjach rodzinnych i akceptacji. Książka ceniona od lat w środowisku bibliotekarzy i czytelników.

10. „Moje życie jako...” - seria książek Janet Tashjian dla tych, co nie lubią czytać!

To seria książek z komiksowymi ilustracjami porównywalna z „Dzienniczkiem cwaniaczka”. Główny bohater Derek to dwunastolatek, jednak, który nie cierpi szkoły, nie lubi czytać i lawiruje między szkołą a domem, próbując sprostać wymaganiom rodziców i nauczycieli. Między wierszami znajdziecie próby znalezienia łatwych rozwiązań w życiu, unikania przykrych obowiązków i potknięcia młodego człowieka. Wszystko opisane z humorem, dystansem i wielkim luzem.

11. „Zostań, jeśli kochasz” – Gayle Forman

Światowy bestseller literatury młodzieżowej, przetłumaczony na ponad 30 języków. Mia straciła wszystko! Czy miłość pokona śmierć? Poruszająca książka o dającej wsparcie rodzinie, przyjaźni, samotności i znajdowaniu swego miejsca na ziemi, o umiejętności żegnania się z przeszłością i przyjmowania tego, co nadchodzi. Książka opowiada o potęgze miłości i wyborach, których każdy z nas musi dokonać.

12. „Tajemnica Floriana” – Chava Nissimov

Opowieść o chrześcijańskiej rodzinie ukrywającej żydowskie dziecko w czasie wojny i okupacji. Autorka ocalona z Zagłady uwzględnia perspektywę polskiego chłopca, który jest obarczony koniecznością zachowania tajemnicy.

13. „Wojny Dorosłych – Historie Dzieci” – seria książek różnych autorów

Seria powstała we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Większość książek dotyczy II wojny światowej, ale są też książki opowiadające o zsyłkach na Syberię, powojennych przesiedleniach, współczesnych konfliktach zbrojnych, uchodźcach i o czasach PRL-u. To literatura faktu dla młodszych i nieco starszych czytelników, która nie stanowi typowego przekazu historycznego z datami, opisami bitew. Pokazuje natomiast codzienne życie zwykłych ludzi w trakcie wojennej zawieruchy.

14. „O Kamilu, który patrzy rękami” – Tomasz Markowski

Kamil jest niewidomy. Ale czy to powód, żeby się nad nim litować czy też natrętnie o niego troszczyć? Stanowczo nie! On sam całkiem dobrze sobie radzi i jak każdy chłopak miewa szalone pomysły i niezwykle przygody. Książka oswoja czytelników z nieznanym światem, w którym „patrzy się rękami”.

15. „Niezłe ziółko” – Barbara Kosmowska

To wzruszająca opowieść o tym, jak ważne w życiu każdego człowieka są wiara we własne możliwości i szacunek wobec innych. Opowiada o marzeniach i sile wyobraźni oraz o niezwyklej, magicznej więzi pokoleniowej tak mocnej, że nic nie jest w stanie jej zniszczyć. Przepiękne ilustracje autorstwa Emilii Dziubak są kolejnym atutem tej książki.

16. „Biuro dzieci znalezionych” – Andrzej Marek Grabowski

To dziewięć historii prawdziwych do szpiku kości, czasem smutnych, trudnych, pełnych wyzwań, ale zawsze z finałem, który sprawia, że się uśmiechamy. „A ty co byś zrobił na moim miejscu?” – pytają bohaterowie opowiadań. Spróbujmy odpowiedzieć sami na to pytanie. Może wówczas łatwiej będzie wybrać w prawdziwym życiu.

17. „Poczet psujów polskich” – Paweł Beręśiewicz

Jeśli niczego w życiu nie zepsuliście, raczej nie zrozumiecie tej książki. Jeśli natomiast zdarzyło się wam już kiedyś coś połamać, zdekompletować, skasować – to będzie lektura dla was. Każdego dnia na całym świecie wynalazcy pracują nad tym, by nowe pokolenia psujów miały zajęcie. Smartfony, tablety, laptopy to gratka dla zręcznych paluszków małych psujów. A co psuli nasi pradziadkowie? Co nowego szykują naukowcy i konstruktorzy? Przeczytajcie sami, nie chcę wam psuć zabawy.

18. „Detektyw Pozytywka” (seria) – Grzegorz Kasdepke

Tytułowy Detektyw Pozytywka to dziecięcy Sherlock Holmes lub, nie przyrównując, Herkules Poirot, który w logiczny i konsekwentny sposób szuka wskazówek i rozwiązań najróżniejszych zagadek detektywistycznych. Książka wciągająca, jak to „kryminał” i jednocześnie edukacyjna, gdyż uczy logicznego rozumowania i szukania przyczyn różnych zjawisk i wydarzeń. Książka zajęła 1. miejsce w plebiscycie „Złota Dwudziestka” kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

19. „Afryka Kazika” – Łukasz Wierzbicki

To kolejna książka dla młodych miłośników podróży. Przerobione na język dzieci reportaże Kazimierza Nowaka, który prawie sto lat temu przemierzył Afrykę na rowerze, to istna magia. Mnóstwo przygód, ale także przedstawienie świata, którego większość dzieci jeszcze nie zna. Dzika Afryka!

20. „11 papierowych serc” – Kelsey Hartwell

To absolutny must-have dla wszystkich fanek romansów. 11 utraconych tygodni i 11 szans, żeby je odzyskać. Rok temu życie Elli było idealne. Miała cudownych przyjaciół i niesamowitego chłopaka. Wszystko się zmieniło wskutek wypadku samochodowego. Teraz Elli zaczyna dostawać papierowe serca od... Czy znajdzie odpowiedzi na dręczące ją pytania?

21. „Dzienniczek cwaniaczka” (seria) – J. Kinney

To seria, którą pokochają, jak sądzę, starsze dzieci, w wieku 8-12 lat. Główny bohater – Greg – trafia do szkoły, w której musi się odnaleźć. Boryka się on z typowymi rozterkami i kłopotami dzieci w jego wieku. Zderza z oczekiwaniami wobec siebie samego i tymi, które kierują wobec niego dorośli.

22. „Magiczne drzewo” (seria) – Andrzej Maleszka

To książka przygodowa dla dzieci. Dużo się tu dzieje, oj dużo. A wszystko zaczyna się, gdy powalone zostaje Magiczne Drzewo, z którego wykonane zostają różne przedmioty, między innymi Czerwone Krzesło, któremu tytuł zawdzięcza pierwsza z części cyklu. Są tu olbrzymy, smoki, tajemnicze gry – wszystko to, co chłopcy kochają najbardziej. „Czerwone krzesło” jest na 2. miejscu „Złotej Dwudziestki” kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

23. „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai (seria) – M. Widmark, H. Willis

Dzieci to mali dorośli, więc trudno, żeby nie lubiły kryminałów, a biuro detektywistyczne dwójki z nich jest właśnie takim lajtowym kryminałem dla dzieci. Są tajemnice, drobne przestępstwa (na przykład kradzieże) i dzieci, które dzięki bystrości umysłu rozwiązują zagadki i tajemnice. To dobra książka dla dzieci rozpoczynających przygodę z czytaniem, bo wciągnie je od początku do końca i nim się spostrzegą, przeczytają całą książkę.

24. „Mikołajek” (seria) R. Gościnnny, J.J. Sempe

Mikołajek to fajny chłopak, z którym dzieci łatwo się identyfikują. Sam opowiada o swoich fascynujących przygodach zabawnym językiem, czasem tracąc wątek. To książka, którą można nazwać obyczajową. Nie ma tu smoków i magicznych dywanów, ale jest zwyczajny świat, jaki znają dzieci i z jakim się identyfikują. Jest szkoła i kłopoty z nią związane, koledzy, nauczyciele i rodzice oraz dziwaczny świat dorosłych.